

BiUM

# Santé sexuelle et reproductive

## 3. L'émancipation féministe de la sexualité

Sélection de documents



Ouvrages | articles | DVD | sites internet

**Présentés par**

Bibliothèque universitaire de médecine



**Exposition thématique**

BiUM CHUV Bugnon 46 BH 08

Lu-Ve 8h - 22h

Sa 9h - 21h

Di 9h - 21h

Avril 2018

Pour plus de références

<http://www.bium.ch/pause-projection/>

# PAUSE PROJECTION – Santé sexuelle et reproductive

Séance du 24 avril 2018

## 3. L'émancipation féministe de la sexualité

*Sélection de documents récents disponibles au sein des bibliothèques universitaires de médecine et santé publique (CHUV), pour la plupart en format électronique. Certains accès électroniques sont soumis à abonnement et ne sont disponibles que sur le réseau académique UNIL/CHUV.*

Si l'un de ces documents vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter : [bium@chuv.ch](mailto:bium@chuv.ch) .  
Une exposition thématique est aussi visible à la Bibliothèque universitaire de médecine (BiUM) pendant la période qui suit la projection.

**Pour consulter les sélections documentaires sur les cycles « Pause Projection »**  
Sur le site de la BiUM : <http://www.bium.ch/pause-projection/>

Sur l'intranet CHUV : [Pause Projection](#)

Sur le site de l'IUMSP <https://www.iumsp.ch/fr/pause-projection/archives>

---

## Sommaire

1	Publications : articles, livres, thèses.....	2
2	Documents audiovisuels : documentaire, film de fiction, film d'animation.....	9

---

## 1 Publications : articles, livres, thèses

- Burgnard Sylvie. **The family planning service and the pill in Geneva (1965–1980): a step towards women's emancipation?** *The History of the Family*. 2015;20(1):24-40.

DOI : [10.1080/1081602X.2014.987308](https://doi.org/10.1080/1081602X.2014.987308)

URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1081602X.2014.987308>

In 1965, a family planning service was created in Geneva which aimed at spreading information on contraception. This article focuses on the attitude of the centre vis-à-vis the new contraceptive methods, especially the pill, and puts it in perspective with other voices, such as those of feminists. In order to address the question of women's emancipation, it relies on the archives of the family planning centre and of the Women's Liberation Movement of Geneva. The centre's pedagogical discourse about contraception focuses on stable couples and a rational attitude towards reproduction and family planning. It reflects the dominance of medical theories in the field of sexuality in Geneva during this period. The author suggests that the centre's approach to contraception contributed to the diffusion of a new contraceptive norm by combining contraceptive information with messages concerning the proper type of relationship, the state of mind and even the feelings with which contraception should be associated. The sources, however, also suggest a gap between the messages delivered and actual uses made of the centre. While maintaining a conservative and normative discourse, the family planning service nevertheless gave women the possibility to increase their autonomy.

- Burgnard Sylvie. **Produire, diffuser et contester les savoirs sur le sexe : une sociohistoire de la sexualité dans la Genève des années 1970**. Thèse de doctorat : Univ.Genève, 2012. 287 p.

URL : <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:21782>

Cette recherche investigate les manières de voir et de penser la sexualité durant les années 1970 dans le contexte genevois. Elle se focalise sur cinq champs spécifiques producteurs de savoirs et de discours sur la sexualité : la sexologie, le planning familial, l'éducation sexuelle, les mouvements féministes et les mouvements homosexuels. L'analyse de ces champs, qui repose sur un large éventail d'archives, permet de mettre en évidence la complexité de la période post-68 et la variété des manières d'appréhender la sexualité, portant à reconsidérer de manière critique la notion de libération sexuelle couramment associée à cette période. Les positions et trajectoires des différents acteurs et instances étudiés dessinent un clivage profond entre deux pôles, clivage qui s'articule autour de la notion de couple hétérosexuel.

Sexologie, planning familial et éducation sexuelle produisent et relaient des savoirs qui établissent la conjugalité comme pré-requis à l'exercice de la "bonne sexualité". Ces discours s'opposent et renvoient à la marge ceux produits par les mouvements [...]

- Cencin Alessandra. **(Mé)connaissance du clitoris : dynamique contemporaine de dévoilement anatomique**. Mémoire de Maîtrise : Univ.Genève, faculté des sciences de la société, 2016. 110 p.

Extrait de l'introduction : [...] Le manque de connaissances clitoridiennes représente un *problème* dont il convient de s'emparer pour ses multiples enjeux en terme de genre. En effet, si le clitoris concerne directement le champ des sexualités, du désir, des plaisirs, il incarne également une socialisation corporelle qui peine encore formidablement à transmettre le même niveau de connaissances concernant les filles ou les garçons. De même, sa méconnaissance participe encore largement à une représentation sociale d'une anatomie et donc d'une sexualité féminines tournées vers la reproduction. Participer à faire connaître l'anatomie complète de cet organe, c'est œuvrer à restituer une image de soi intègre et autonome pour les femmes. [...]

- Chaperon Sylvie. **Le trône des plaisirs et des voluptés » : anatomie politique du clitoris, de l'Antiquité à la fin du XIXe siècle**. *Cahiers d'histoire Revue d'histoire critique*. 2012(118):1-16.

URL : <http://journals.openedition.org/chrhc/2483>

Ce texte présente une brève histoire anatomique du clitoris telle qu'elle peut être reconstituée à partir des ouvrages médicaux de l'Antiquité jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Il rappelle le faible nombre de descriptions existantes dans le corpus antique connu, la multiplicité des termes introduits par les traductions gréco-latines ou arabo-latines ainsi que les récits récurrents des opérations génitales. Il s'attarde ensuite sur les investigations anatomiques menées par les anatomistes de la Renaissance, de la période moderne ou du XIX<sup>e</sup> siècle. Il se termine par la brutale dévaluation médicale du clitoris à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'article s'interroge aussi sur les raisons expliquant l'évolution de ces conceptions.

- Chaperon Sylvie. **Organes sexuels**. In : Rennes, J ed. Encyclopédie critique du genre Corps, sexualité, rapports sociaux. Paris: La Découverte; 2016. p. 428-38.

URL : <https://www.cairn.info/encyclopedie-critique-du-genre--9782707190482-page-428.htm>

Ce texte analyse l'évolution des savoirs médicaux sur les organes sexuels masculins et féminins dans la longue durée. Il montre que le sexe féminin a été longtemps considéré comme présentant une version similaire, mais inférieure, du sexe masculin (phallogomorphisme). Dans le modèle galénique, le sexe féminin est l'inverse interne du sexe masculin, tandis qu'à partir de la Renaissance, le clitoris est vu comme la miniature du pénis. Ce n'est qu'avec l'irruption du mouvement féministe de la deuxième vague et la féminisation de la médecine et de la sexologie que des représentations autonomes des organes sexuels féminins s'affirment.

- Favier Carine. **Les combats féministes dans le champ de la santé**. Les Tribunes de la santé. 2014;4(44):25-34.

DOI : [10.3917/seve.044.0025](https://doi.org/10.3917/seve.044.0025)

URL : <https://www.cairn.info/revue-les-tribunes-de-la-sante-2014-3-page-25.htm>

Les préoccupations pour la santé des femmes ont longtemps concerné la sphère de la reproduction, les réduisant à leur fonction maternelle. La conquête des droits à la contraception et à l'avortement, dans les années 1960-70, ouvre aux femmes la possibilité de mieux vivre leur sexualité, d'accéder à d'autres responsabilités sociales. L'analyse des rapports sociaux de sexe va transformer aussi l'approche des violences envers les femmes qui, jusque dans les années 1970, n'étaient pas pensées comme problème social, politique et scientifique. D'autres champs de la santé vont susciter davantage de controverses (concept de « santé des femmes »). Mais ces avancées significatives sont remises en cause actuellement par une mobilisation des conservatismes politiques et religieux. La question du « bon usage du corps des femmes » continue à susciter débats et controverses dans la société et dans le mouvement féministe (prostitution, GPA). L'approche genrée a apporté une nouvelle façon d'analyser les déterminants de la santé : on ne peut imaginer un maintien ni surtout une amélioration durable du bien-être physique et psychique dans les sociétés sans une subversion des rapports sociaux de sexe. Aucun doute, la santé est politique.

- Gardey Delphine. **Comment écrire l'histoire des relations corps, genre, médecine au XX<sup>e</sup> siècle ?** Clio Femmes, Genre, Histoire. 2015;37. 21 p.

DOI : [10.4000/clio.11031](https://doi.org/10.4000/clio.11031)

URL : <http://journals.openedition.org/clio/11031>

Rendant compte des travaux récents dans le champ de l'étude sociales des sciences (Social Studies of Knowledge), de la critique féministe des sciences et des cultural studies, cet article revient sur leurs apports et sur la façon dont ils lisent l'histoire des transformations biomédicales (très) contemporaines, notamment dans les domaines de la reproduction et de la sexualité. Les SSK, en particulier, proposent une lecture complexe et riche des relations humains/techniques et de la façon dont les relations sociales et de genre s'y trouvent engagées. S'interrogeant sur la coïncidence de certaines de ces approches (participant du « tournant descriptif » dans les sciences sociales) avec des transformations économiques et sociales plus vastes (la reconfiguration de soi via les biotechnologies comme promesse individuelle en contexte néolibéral), l'article propose de mettre en évidence ce

qu'un renouveau de l'approche historique pourrait apporter en propre : redonner à voir l'épaisseur des contextes scientifiques et sociaux de production de certaines technologies, dire l'historicité des enjeux sociaux et de genre, produire de nouveaux récits attentifs aux enjeux normatifs, politiques et économiques.

- Gardey Delphine, Hasdeu Iulia. **Cet obscur sujet du désir. Médicaliser les troubles de la sexualité féminine en Occident.** Travail, genre et sociétés. 2015;34(2):73-92.

DOI : [10.3917/tgs.034.0073](https://doi.org/10.3917/tgs.034.0073)

URL : <https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2015-2-page-73.htm>

Cet article s'intéresse à la conceptualisation de la sexualité féminine dans le monde occidental du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il retrace la façon dont les savoirs et les pratiques médicales rendent compte du désir féminin, de la sexualité féminine et de leurs défaillances ou dysfonctions. D'objets du désir, les femmes, un jour, deviennent sujets. Il devient possible de revendiquer le désir et le plaisir au féminin comme un fait, un bien et un droit. Les notions de « dysfonctions » ou de « défaillances » adviennent une fois la normalité du plaisir au féminin admise, c'est-à-dire après les années 1970. En opérant du passé au présent, il s'agit de revenir sur les formes de médicalisation de la sexualité et d'interroger certaines circularités discursives et pratiques. Il est aussi question de mettre en évidence la part attribuée à la biologie et à la culture, à la physiologie ou à la « psyché » dans la définition de la sexualité féminine dans l'espace occidental. Il s'agit également de situer et de caractériser le modèle biologique contemporain de la sexualité ainsi que la façon dont il contribue à définir la sphère tant intime que sociale.

- Hannier S. Baltus A., De Sutter P. **L'implication des facteurs cognitifs, corporels et sociétaux dans la compréhension de l'estime de soi sexuelle féminine.** Sexologies. 2017;26(2):65-73.

DOI : [10.1016/j.sexol.2016.04.004](https://doi.org/10.1016/j.sexol.2016.04.004)

URL : <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1158136016300123>

Jusqu'à ce jour, l'estime de soi sexuelle a essentiellement été étudiée auprès de populations touchées par des problématiques spécifiques. Bien qu'un lien semble évident, peu de chercheurs se sont penchés sur le rôle du BMI, de l'image corporelle et de l'influence des médias sur l'estime de soi sexuelle des femmes. En se basant sur l'analyse des facteurs pouvant améliorer ou limiter l'estime de soi sexuelle féminine, l'objectif principal de cet article est de proposer une meilleure compréhension des facteurs cognitifs, corporels et sociétaux impliqués dans sa genèse et son maintien. Matériel et méthode Analyse de la littérature de 1996 à 2015 dans les bases de données suivantes : PsycInfo, PubMed, ScienceDirect, ProQuest, Google Scholar. Résultats Au travers des études qui font lien entre BMI, image corporelle et divers aspects de la sexualité féminine, cet article fait apparaître l'importance du regard subjectif que les femmes entretiennent vis-à-vis de leur corps, de l'impact de ce regard sur leur estime sexuelle, et ce, indépendamment de leur poids réel. Dans un second temps, la revue de la littérature met en évidence l'impact des médias de masse sur la construction de l'image corporelle, notamment via les processus d'internalisation de l'idéal de minceur, de comparaison sociale et d'objectalisation du corps de la femme. Conclusion Il serait intéressant, dans la recherche future, non seulement d'investiguer l'impact du rapport au corps sur l'estime de soi sexuelle des femmes mais également d'élaborer un outil visant à améliorer celle-ci. Cela inclut la promotion d'une image corporelle positive et une meilleure compréhension du rôle de la société et des médias dans la construction des standards de beauté et d'apparence.

- Kraus F. **La pratique de la masturbation chez les femmes : la fin d'un tabou ?** Sexologies. 2017;26(4):191-8.

DOI : <https://doi.org/10.1016/j.sexol.2017.09.008>

URL : <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1158136017300762>

Longtemps taboue, la pratique de la masturbation féminine tend à se banaliser sous l'effet d'un changement des représentations culturelles et des discours publics sur le sujet – par exemple dans le cinéma, la musique ou les séries TV – mais aussi d'un accès plus large des femmes à des supports

d'excitation (ex : pornographie en ligne, livres érotiques) ou à des objets d'autostimulation plus adaptés aux attentes du public féminin (sex toys). Symptomatique d'une évolution des normes culturelles pesant sur la sexualité féminine, cette capacité des femmes à assumer la part purement individuelle et auto-érotique de leur sexualité met en évidence leur plus grande aisance à admettre des pratiques ne se situant pas dans le cadre socialement acceptable du couple. Malgré un net rapprochement des comportements des deux sexes en la matière, la masturbation est toutefois encore loin de devenir une composante de leur répertoire sexuel aussi ordinaire que dans celui des hommes, ni une pratique admissible facilement à leur conjoint. Méthode L'enquête a été réalisée par questionnaire auto-administré en ligne auprès d'un échantillon de 913 femmes de 18 à 69 ans, extrait d'un échantillon de 2011 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus, en juin 2017. La représentativité de l'échantillon global a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession, région, taille d'unité urbaine, statut marital). Résultats La comparaison de ces données avec celles mesurées en 2012 selon des modalités identiques montre un rapprochement sans précédent des comportements onanistes des femmes sur ceux des hommes. De même, la comparaison des activités auto-érotiques des femmes en couple avec celles des femmes célibataires révèle que l'onanisme se poursuit en couple pour nombre de femmes, comme substitut ou en parallèle des rapports sexuels conjugaux. Mais cette forme de plaisir solitaire est loin d'être assumée au sein du couple, en particulier par les femmes insatisfaites de la qualité et de la quantité de leurs rapports conjugaux. Conclusion Pour beaucoup de femmes en couple (45 %), la masturbation reste un sujet tabou, sans doute parce qu'elles craignent que cette pratique soit interprétée comme le signe de l'incapacité de leur partenaire à satisfaire leurs besoins. Le tabou autour de la masturbation féminine reste donc prégnant, non seulement chez les femmes qui peinent à dissocier sexualité et conjugalité mais aussi chez celles dont le couple donne des signes d'une sexualité défaillante.

Logean S. **Le clitoris, cet obscur objet du désir**. Le Temps, 24 juin 2017, p. 22

URL : <https://www.letemps.ch/sciences/lente-rehabilitation-clitoris>

Pour la première fois, l'anatomie complète du clitoris a été correctement représentée dans un manuel scolaire français des sciences de la vie.

- Martin H, Bendjama R, Bessette-Viens R. **Performer son sexe**. GLAD ! 2017; juin. 34 p.

URL : <http://www.revue-glad.org/435>

Cet article propose une analyse du discours des sites web de cliniques et cabinets médicaux de Suisse romande qui promeuvent des chirurgies d'amélioration des organes génitaux. Il a pour objectif de comprendre comment ce discours représente les organes génitaux et la sexualité, en portant une attention particulière à l'articulation du biologique et du social et aux rapports de domination. Au moyen d'une analyse basée sur le repérage de procédés discursifs et de champs lexicaux, il met au jour trois thèmes qui constituent les ressorts du discours analysé : la promotion de l'épanouissement sexuel et deux types d'obstacles qui entraveraient l'épanouissement sexuel des femmes. Ces obstacles sont des anomalies morphologiques innées ou acquises sur le parcours de vie d'une part et, d'autre part, des discours et des pratiques jugées culturelles et oppressives. Alors que les organes génitaux féminins associés à la sexualité apparaissent comme tendanciellement défaillants, les organes génitaux masculins associés à la sexualité, peu évoqués sur les sites, paraissent morphologiquement appropriés à la sexualité et affranchis de contraintes culturelles. L'article développe l'idée que les rapports sociaux de sexe et de culture qui ressortent de l'analyse s'articulent avec une individualisation des normes qui passe par l'injonction à « devenir soi ».

- Martin H. **Le beau sexe. Quelques pistes de réflexion sur les chirurgies sexuelles cosmétiques**. Genre, sexualité & société. 2014; Automne. 24 p.

DOI : [10.4000/gss.3222](https://doi.org/10.4000/gss.3222)

URL : <http://journals.openedition.org/gss/3222>

Les chirurgies sexuelles cosmétiques contemporaines sont des pratiques de production médicale d'une morphologie du sexe physique visant à améliorer le fonctionnement sexué et sexuel de la personne. Ces opérations mettent en question l'argument naturaliste comme déterminant exclusif des identités de sexe : inscrites dans un contexte qui défend la diversité de l'apparence physique des organes génitaux des individus, elles promeuvent moins une conformité à des modèles morphologiques que l'amélioration du bien-être psychologique et relationnel des individus. En s'intéressant à l'analyse des arguments légitimant les interventions de chirurgie sexuelle cosmétique, cet article montre comment elles reproduisent l'asymétrie du système de genre, en faisant de la norme sociale une question de responsabilité individuelle : celle de se sentir bien dans son corps (sexué) et bien dans ses relations (sexuelles). La mise en question (plus ou moins explicite) de l'argument naturaliste dans la détermination du sexe s'accompagne d'une reproduction du système de genre.

- Parker R , Larkin T , Cockburn J . **A visual analysis of gender bias in contemporary anatomy textbooks**. *Social Science & Medicine*. 2017, 180:106-13.

DOI: [10.1016/j.socscimed.2017.03.032](https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2017.03.032)

URL : <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0277953617301879>

Empirical research has linked gender bias in medical education with negative attitudes and behaviors in healthcare providers. Yet it has been more than 20 years since research has considered the degree to which women and men are equally represented in anatomy textbooks. Furthermore, previous research has not explored beyond quantity of representation to also examine visual gender stereotypes and, in light of theoretical advancements in the area of intersectional research, the relationship between representations of gender and representations of ethnicity, body type, health, and age. This study aimed to determine the existence and representation of gender bias in the major anatomy textbooks used at Australian Medical Schools. A systematic visual content analysis was conducted on 6044 images in which sex/gender could be identified, sourced from 17 major anatomy textbooks published from 2008 to 2013. Further content analysis was performed on the 521 narrative images, which represent an unfolding story, found within the same textbooks. Results indicate that the representation of gender in images from anatomy textbooks remain predominantly male except within sex-specific sections. Further, other forms of bias were found to exist in: the visualization of stereotypical gendered emotions, roles and settings; the lack of ethnic, age, and body type diversity; and in the almost complete adherence to a sex/gender binary. Despite increased attention to gender issues in medicine, the visual representation of gender in medical curricula continues to be biased. The biased construction of gender in anatomy textbooks designed for medical education provides future healthcare providers with inadequate and unrealistic information about patients.

- Pauls R. N. **Anatomy of the clitoris and the female sexual response**. *Clinical anatomy*. 2015 Apr;28(3):376-84.

DOI: [10.1002/ca.22524](https://doi.org/10.1002/ca.22524)

URL : <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/ca.22524>

The clitoris may be the most pivotal structure for female sexual pleasure. While its significance has been reported for hundreds of years, no complete anatomical description was available until recently. Most of the components of the clitoris are buried under the skin and connective tissues of the vulva. It comprises an external glans and hood, and an internal body, root, crura, and bulbs; its overall size is 9-11 cm. Clitoral somatic innervation is via the dorsal nerve of the clitoris, a branch of the pudendal nerve, while other neuronal networks within the structure are complex. The clitoris is the center for orgasmic response and is embryologically homologous to the male penis. While the source of vaginal eroticism might or might not be exclusively clitoral stimulation, it is necessary to understand the intricate anatomy of the organ to assess the data in this regard. Ultimately, sexual enjoyment entails a balance of physical and emotional factors and should be encouraged.



- Piquard JC. **La fabuleuse histoire du clitoris : essai**. Saint-Martin-de-Londres : H&O éd.; 2013. 188 p

Le clitoris n'est pas seulement le seul organe du corps humain spécifiquement voué au plaisir. C'est aussi l'objet de luttes idéologiques qui durent depuis l'Antiquité et trouvent un étonnant apogée au XXe siècle. Au départ, un constat : encore aujourd'hui, l'obscurantisme clitoridien règne en maître dans nos sociétés. Plus de 50 % des jeunes filles ignorent posséder ce fameux "bouton de rose". Et seulement 16 % d'entre elles connaissent sa fonction érogène. Du côté de la science, ce n'est guère mieux: depuis que la médecine a prouvé qu'il ne jouait aucun rôle dans la procréation, il est relégué au second plan des manuels cliniques et des séminaires de sexologie. Comment expliquer un tel recul, alors que le clitoris est connu comme l'épicentre du plaisir féminin depuis Hippocrate ? Quel rôle jouent les Églises, le natalisme et le freudisme dans ce processus ? C'est à la découverte de cette histoire mouvementée et passionnante que vous invite La fabuleuse histoire du clitoris, mais aussi à la célébration du corps féminin, de ses plaisirs et de sa liberté enfin réappropriés !

- Quéré L. **Luttes féministes autour du consentement: héritages et impensés des mobilisations contemporaines sur la gynécologie**. Nouvelles Questions Féministes. 2016;35(1):32-47.

DOI : [10.3917/nqf.351.0032](https://doi.org/10.3917/nqf.351.0032)

URL : <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2016-1-page-32.htm>

L'étude des mobilisations françaises de l'année 2014-2015 autour de la gynécologie permet d'interroger les différentes manières dont les mouvements féministes se sont saisis de la notion de consentement. Théorisé par les féministes à propos de la sexualité, le consentement est apparu comme un des principes fondateurs d'une morale sexuelle féministe. Les mouvements de 2014, portés par des militantes de la cause des femmes, (ré)introduisent cette notion dans le cabinet médical, et l'appliquent notamment à l'interaction gynécologique. Cela leur permet d'utiliser la loi française de 2002 sur les droits des patient-e-s comme un outil de politisation du cabinet gynécologique et de remise en cause des pratiques et des discours des soignant-e-s à l'égard des femmes.

- Puppo V., Puppo G. **Anatomy of sex: Revision of the new anatomical terms used for the clitoris and the female orgasm by sexologists**. Clinical anatomy. 2015 Apr;28(3):293-304.

DOI: [10.1002/ca.2247](https://doi.org/10.1002/ca.2247)

URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/ca.22471>

Sexual medicine experts and sexologists must spread certainties on the biological basis of the female orgasm to all women, not hypotheses or personal opinions. Therefore, they must use scientific anatomical terminology. The anatomy of the clitoris and the female orgasm are described in textbooks, but some researchers have proposed a new anatomical terminology for the sexual response in women. The internal/inner clitoris does not exist: the entire clitoris is an external organ. The clitoris is not composed of two arcs but of the glans, body, and crura or roots. "Clitoral bulbs" is an incorrect term from an embryological and anatomical viewpoint: the correct term is "vestibular bulbs." The bulbocavernosus muscles are implicated in inferior vaginismus, while the pubovaginal muscle is responsible for superior vaginismus. The clitoral or clitoris-urethro-vaginal complex has no embryological, anatomical and physiological support: the vagina has no anatomical relationship with the clitoris, and the clitoris is a perineal organ while the supposed G-spot is in the pelvic urethra. G-spot/vaginal/clitoral orgasm, vaginally activated orgasm, and clitorally activated orgasm, are incorrect terms: like "male orgasm," "female orgasm" is the correct term. The "vaginal" orgasm that some women report is always caused by the surrounding erectile organs (triggers of female orgasm). The male penis cannot come in contact with the venous plexus of Kobelt or with the clitoris during vaginal intercourse. Also, female ejaculation, premature ejaculation, persistent genital arousal disorder (PGAD), periurethral glans, vaginal-cervical genitosensory component of the vagus nerve, and G-spot amplification, are terms without scientific basis. Female sexual satisfaction is based on



orgasm and resolution: in all women, orgasm is always possible if the female erectile organs, i.e. the female penis, are effectively stimulated during masturbation, cunnilingus, partner masturbation, or during vaginal/anal intercourse if the clitoris is simply stimulated with a finger.

- Rennes J. **Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux**. Paris : La Découverte; 2016. 752 p.  
URL : <https://www.cairn.info/encyclopedie-critique-du-genre--9782707190482.htm>  
« Désir(s) », « Plaisir sexuel », « Nudité », « Voix »... Les soixante-six textes thématiques de cette encyclopédie explorent les reconfigurations en cours des études de genre.  
Trois axes transversaux organisent cette enquête collective : le corps, la sexualité, les rapports sociaux. Dans les activités familiales, sportives, professionnelles, artistiques ou religieuses, les usages du corps constituent désormais un terrain privilégié pour appréhender les normes et les rapports de genre. Les pratiques érotiques que les sociétés, à travers l'histoire, ont catégorisées comme normales ou déviantes occupent quant à elles une place inédite pour éclairer les articulations entre hiérarchies des sexes et des sexualités. Enfin, les inégalités liées au genre sont de plus en plus envisagées en relation avec celles liées à la classe sociale, la couleur de peau, l'apparence physique, la santé ou encore l'âge. Cette approche multidimensionnelle des rapports sociaux a transformé radicalement les manières de penser la domination au sein des recherches sur le genre.  
En analysant les concepts, les enquêtes empiriques et les débats caractéristiques de ces transformations saillantes, les contributrices et contributeurs de cet ouvrage dessinent une cartographie critique des études de genre en ce début de XXIe siècle.
- Strömquist L, trad. du suédois par Kirsi Kinnunen. **L'origine du monde**. 2016.  
Une bande dessinée consacrée à la sexualité féminine, fondée sur les théories de toute une galerie de personnages masculins qui ont eu des conséquences dévastatrices sur les femmes : Pères de l'Eglise, psychanalystes, pédagogues, sexologues.
- Roca i Escoda M. **Morales sexuelles**. Nouvelles Questions Féministes. 2016;35(1):6-14.  
DOI : [10.3917/nqf.351.0006](https://doi.org/10.3917/nqf.351.0006)  
URL : <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2016-1.htm>  
Ce numéro thématique traite des luttes féministes autour des reconfigurations d'une « morale sexuelle contemporaine » qui s'efforce, au-delà des normes religieuses traditionnelles, de définir les comportements convenables, acceptables, légitimes, valorisés, ou au contraire répréhensibles ou stigmatisés. À travers des objets divers comme la contraception, la prostitution, la SlutWalk, le consentement des patientes en gynécologie, la régulation des naissances dans le mariage catholique, ce numéro analyse comment les divers discours féministes proposent des normes sexuelles alternatives pour réguler les sexualités. Les études de cas abordent des mobilisations anciennes et nouvelles, intra et extra-européennes.

## 2 Documents audiovisuels : documentaire, film de fiction, film d'animation

- Dominici M , Moszinski V , Firmin S. **Le clitoris, ce cher inconnu**: Genève : RTS ; Paris : Arte 2003.

Disponible : Bibliothèque Universitaire de Médecine au CHUV Médiathèque

Cote : DVD 902 WP 200 CLI

A quoi sert le clitoris ? A quoi ressemble-t-il? Comment fonctionne-t-il ? A l'aide d'experts et de témoignages de femmes, la réalisatrice bouleverse de nombreuses idées reçues, et redonne sa vraie place à cet organe longtemps diabolisé.[ RTS]

- Volpe P. **L'ordre divin = Die göttliche Ordnung**. Zürich : Impuls, 2017. 92 min.

Disponible : Bibliothèque Universitaire de Médecine au CHUV Bibliothèque

Cote : DVD 903 HQ 1101 ORD

Nora est une jeune mère au foyer. En 1971, elle vit avec son mari et ses deux fils dans un paisible village suisse où l'on a peu senti les bouleversements du mouvement de 68. Pourtant, la paix dans les chaumières et dans son foyer commence à vaciller quand Nora se lance dans le combat pour le suffrage féminin. [Ed.]

- Malépart L. **Le Clitoris**, film d'animation. Montréal, 2016. 3min16

URL : <https://vimeo.com/222111805>

Le film retrace l'histoire méconnue de cette partie de l'anatomie et balaye les idées reçues sur cette partie de l'anatomie féminine « ignorée ». Réalisé à l'école de cinéma de l'université Concordia de Montréal, le film s'est fait remarquer dans divers festivals et concours en 2016.